

21º FESTIVAL DE CINEMA E VÍDEO DE CUIABÁ – CINEMATO 2023.

REGULAMENTO

A - Disposições Gerais

1. O 21º Festival de Cinema e Vídeo de Cuiabá, CINEMATO 2023, realizado pelo Instituto INCA e a Primeiro Plano Cinema e Vídeo, é promovido pelo Governo do Estado de Mato Grosso, SECEL (Secretaria de Estado da Cultura, Esportes e Lazer de Mato Grosso), Canal Brasil, SEBRAE-MT, Universidade Federal de Mato Grosso, Pró-reitoria de Cultura, Extensão e Vivência da UFMT, Assembléia Legislativa do Estado de Mato Grosso, Prefeitura de Cuiabá/Secretaria de Cultura do Município, Instituto de Geografia História, Documentação, IGHD/UFMT, Núcleo de Documentação e Informação Histórica Regional da UFMT Cursos de Radialismo e de Cinema e Audiovisual da UFMT, Cineclubes Coxiponés e Rede Cineclubista de Mato Grosso (REC-MT). Em 2023 todas as mostras e atividades do Festival acontecerão presencialmente, no Teatro Universitário (UFMT), entre 22 e 28 de outubro de 2023, conforme programação oficial a ser divulgada nas redes sociais do projeto.

2. O tema do Festival é PACHAMAMA e enfatiza a importância de reconhecermos a interdependência entre seres humanos e a natureza, bem como sobre a necessidade de cuidar e proteger o planeta. Essa imagem pode inspirar reflexão, conscientização e ação, encorajando as pessoas a repensarem comportamentos e a adotarem práticas mais sustentáveis.

3. O Festival reúne importante programação cultural durante 7 (sete) dias, de 22 a 28 de outubro de 2023, com sede na capital do Estado de Mato Grosso, na cidade de Cuiabá. A programação é formada por duas mostras competitivas, que concorrem ao troféu Coxiponé nas seguintes categorias:

3.1. Mostra competitiva de filmes brasileiros de longa duração

Esta mostra é composta por até 6 (seis) filmes brasileiros de longa duração produzidos nos anos de 2021 a 2023, a convite da curadoria. Estes filmes concorrem a premiação instituída pelo Júri Oficial e pelo Júri Popular, com critérios livres a serem estabelecidos quando da instalação dos júris. Aos prêmios de melhor filme brasileiro e melhor filme mato-grossense de longa duração, reconhecidos pelo júri oficial, será concedido, além do Troféu Coxiponé, aporte financeiro via emenda parlamentar no valor de R\$13.000,00 (treze mil reais).

3.2. Mostra competitiva de filmes brasileiros de curta duração

Esta mostra é composta por até 14 (quatorze) curtas brasileiros e mato-grossenses com duração até 25 minutos, produzidos entre os anos de 2022 e 2023, selecionados pela Comissão de Curadoria do Festival para concorrer à premiação instituída pelo Júri Oficial e pelo Júri Popular. Aos prêmios de melhor curta brasileiro e mato-grossense, reconhecidos pelo júri oficial, será concedido, além do Troféu Coxiponé, aporte financeiro via emenda parlamentar de R\$4.000,00 (quatro mil reais).

3.3. Mostra competitiva de videoclipes mato-grossenses.

Com o intuito de oferecer uma janela para exibição da crescente produção audiovisual mato-grossense de videoclipes, a curadoria do Cinemato 2023 selecionará até 7 (sete)

videoclipes de até 4 (quatro) minutos produzidos em Mato Grosso entre 2022 e 2023. Ao prêmio de melhor videoclipe mato-grossense, reconhecido pelo júri popular, será concedido, além do Troféu Coxiponé, aporte financeiro via emenda parlamentar de R\$1.000,00 (hum mil reais)

4. O Festival também será composto por uma mostra da homenageada, a atriz, diretora e ativista dos direitos humanos e ambientais, Dira Paes, que em seus 39 anos de carreira participou de mais de 40 filmes, sendo uma das atrizes brasileiras mais respeitadas e premiadas de sua geração. Foi na quarta edição do Festival de Cinema e Vídeo de Cuiabá, em 1996, que Dira recebeu seu primeiro prêmio de melhor atriz, com o filme “Corisco e Dadá”, de Rosenberg Cariri. Recentemente Dira estreou como diretora no filme “Pasárgada”. Atualmente participa do movimento antimachismo no cinema brasileiro. ,

5. Atividades Informativas e Formativas

5.1. O Festival promove um conjunto de atividades informativas e formativas que acontecem no mesmo período do evento. Dentre estas estão o **Cinema Paradiso** (com exibição de filmes para pessoas excluídas do acesso presencial ao Festival, seja por força da lei, questões de saúde ou de vulnerabilidade social), o **Cinema Escola** (com exibição de filmes para estudantes da rede pública de ensino municipal e estadual de Mato Grosso). Os curtas exibidos nas Mostras Cinema Paradiso e Cinema Escola poderão ser selecionados a partir do conjunto de produções inscritas no Festival (mesmo que não selecionadas para as mostras competitivas, desde que realizador@s dessas obras tenham manifestado aceite na ficha de inscrição devidamente assinada.

5.2. **Oficinas de Formação** em Roteiro, Assistência de direção, Documentário, Preparação de atores indígenas e Audiovisual como ferramenta de produção de conhecimento. Mais detalhes de cada oficina serão publicadas no site e redes sociais do Festival. CINEMATO 2023 promoverá também uma roda de conversa sobre **Film Comission** e outra sobre **Políticas para o desenvolvimento sustentável do audiovisual**.

5.3. Com objetivo de estimular o debate sobre os filmes no dia seguinte à exibição acontece o **CINEMATO em Pauta**, com mediação de jornalista/cineasta em interação com diretores e/ou membros das equipes dos filmes participantes.

B - INSCRIÇÕES

1. As inscrições, gratuitas, deverão ser feitas através do endereço eletrônico: www.festivalcinemato.com.br a partir do dia 19 de julho de 2023, às 12h e até as 23:59h do dia 06 de agosto de 2023. Para se inscrever é preciso preencher o formulário online disponível no site.

2. Cada cineasta poderá inscrever até 2 (dois) filmes. Não serão selecionados mais do que dois títulos d@ mesm@ cineasta para as mostras competitivas do Festival.

3. A inscrição no Festival será efetivada mediante envio para o email inscrição@festivalcinemato.com.br dos seguintes documentos:

a) Ficha de inscrição, contendo as informações solicitadas sobre a produção, link para acesso e download para equipe de curadoria (com senha, quando houver), devidamente assinada. O envio do filme para seleção será recebido apenas por meio virtual. Link e/ou

senha de acesso incorretos, que não permitirem a visualização do filme, invalidarão a inscrição.

b) Até 5 fotos de divulgação da produção, sendo obrigatório envio de uma foto do cineasta e de uma imagem vertical que será utilizada como cartaz do filme (resolução mínima de 300 dpi).

4. Uma vez inscrito e selecionado, o responsável pelo filme terá um prazo de 24 horas a partir da divulgação do resultado da seleção para desistir de sua participação no Festival. Após esse prazo de 24h o filme não poderá mais ser retirado de nossa programação.

5. Não serão aceitos/selecionados filmes publicitários, institucionais e/ou telerreportagens.

6. A não-observância dos itens 1 a 5 (incluindo ausência de assinatura na ficha de inscrição) implica na automática desclassificação da obra inscrita no Festival.

7. O processo de inscrição e seleção do Festival será organizado nas seguintes etapas e prazos:

Etapa	Período
Divulgação do edital e abertura das inscrições	19 de julho de 2023 às 12h.
Encerramento das inscrições	06 de agosto de 2023 às 23:59h.
Homologação das inscrições	Até 10 de agosto de 2023.
Avaliação das inscrições pela curadoria	De 10 de agosto a 10 de setembro de 2023.
Divulgação dos filmes selecionados	11 de setembro de 2023, no Teatro Universitário (UFMT).

C – EXIBIÇÃO

1. Todos os filmes selecionados e programados no CINEMATO 2023 serão exibidos em atividades presenciais, a partir de cópias/arquivos enviados na forma de links para baixar. O envio do filme para exibição será recebido apenas por meio virtual. Informações técnicas para envio das cópias/arquivos: Codec de vídeo: H.264. Resolução Máxima: 16x9 e 2K (1920x1080, 1998x1080). Resolução mínima: Full HD (1080p). Codecs de Áudio: AAC (Stereo) ou AC3 – Dolby Digital (5.1). O Festival não poderá ser responsabilizado por qualquer problema proveniente de cópias/arquivos incompatíveis com formatos de exibição especificados neste regulamento.

2. Os filmes que não participarem das mostras competitivas do Festival poderão integrar as mostras informativas, desde que o cineasta tenha feito a expressa autorização na ficha de inscrição.

D - PREMIAÇÃO

1. O júri oficial das mostras competitivas será composto por 5 (cinco) membros, podendo incluir cineastas, técnicos, atores/atrizes, pesquisador e crítico convidado pela organização do Festival.

2. O júri popular é formado pelos espectadores que votam após a exibição dos filmes participantes das Mostras Competitivas, nas noites específicas em que cada uma dessas produções integra a programação do Festival.

3. O público do Festival elegerá, por meio de votação: melhor ficção de longa duração, melhor não-ficção de longa duração, melhor ficção de curta duração, melhor não-ficção de curta duração e melhor videoclipe mato-grossense.

4. Todos as produções premiadas receberão o Troféu Coxiponé, que será entregue a cineastas (e ou representantes) presentes na Cerimônia de Premiação do Festival, ou despachado posteriormente pelos Correios para o endereço informado no ato da inscrição (no caso de ausência de representante da produção premiada).

E. CONSIDERAÇÕES FINAIS

1. No ato da inscrição, @ responsável pelo filme deverá declarar que detém os direitos autorais da obra e que a utilização e exibição de todos os recursos utilizados no filme, tais como trilha sonora, imagens de arquivo ou qualquer imagem presente nos filmes, não violam os direitos de uso de imagem ou de propriedades intelectuais de terceiros, assumindo assim, exclusivamente, qualquer responsabilidade legal por eventual reclamação, ação judicial ou litígio que seja direta ou indiretamente decorrente da exibição ou uso/exibição das obras no 21º FESTIVAL DE CINEMA DE CUIABÁ – CINEMATO 2023.

2. Responsáveis pelos filmes também poderão autorizar, na ficha de inscrição, o Festival a incluir e a exibir os filmes inscritos e não selecionados nas demais mostras e atividades mencionadas neste regulamento, sempre em atividades sem fins lucrativos. O Festival de Cinema e Vídeo de Cuiabá, desde sua primeira edição, cede as cópias dos filmes para formação do acervo do Cineclube Coxiponés da Universidade Federal de Mato Grosso, que pode programar os filmes do acervo em sessões e ações culturais, sempre gratuitas. Recentemente com a criação do Curso de Cinema e Audiovisual na Universidade Federal de Mato Grosso, este acervo também é utilizado para pesquisa e ensino. Caso o realizador concorde em ceder a utilização/exibição de seu título para esta finalidade, poderá fazer esta autorização na ficha de inscrição.

3. Os filmes selecionados nas Mostras Competitivas do Festival terão direito à seguinte remuneração simbólica pela seleção/exibição:

Categoria	Valor (R\$)
Longa metragem	R\$2.000,00
Curta metragem	R\$500,00

4. O CINEMATO 2023 moverá esforços para viabilizar a presença de tod@s realizador@s que tiverem obras selecionadas nas mostras competitivas, podendo oferecer passagens aéreas, hospedagem e alimentação por até 3 dias. Sendo assim, ess@s representantes se comprometem a participar das sessões em que seus filmes estiverem programados, bem como dos debates e outras atividades da programação oficial a que forem convidad@s a integrar, incluindo a Cerimônia de Premiação do Festival.

5. Os documentos exigidos para inscrição estão listados neste regulamento e deverão ser preenchidos, assinados e enviados para o e-mail: inscricao@festivalcinemato.com.br

6. A participação no 21º Festival de Cinema e Vídeo de Cuiabá – CINEMATO implica na total concordância deste regulamento.

7. Qualquer dúvida pode ser sanada entrando em contato com o e-mail do festival contato@festivalcinemato.com.br

COMISSÃO ORGANIZADORA
21º FESTIVAL DE CINEMA E VÍDEO DE CUIABÁ – CINEMATO 2023